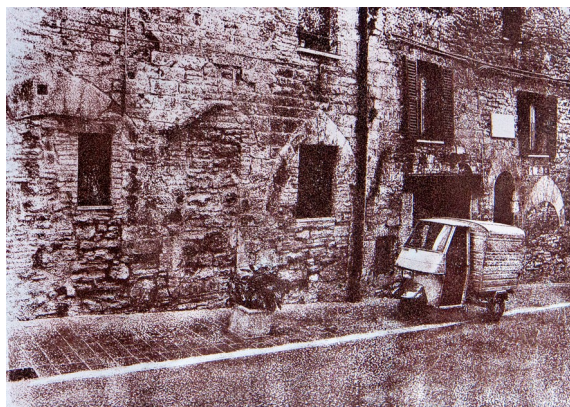


## Warsztaty gumy chromianowej

Guma chromianowa jest jedną ze szlachetnych technik fotograficznych. Opiera się o właściwości garbujące soli chromianowych pod wpływem słońca. Powstała w połowie XIX wieku na obronę fotografii jako dziedziny sztuki. Pozwala na niezwykłą kreację obrazu fotograficznego, efektem nawiązując do szlachetnych technik malarskich czy graficznych.

Technika gumy chromianowej rozwija umiejętność kompozycji, kreacji obrazu szczególnie poprzez kontrole światłocieni. Poprzez swoją delikatność uczy cierpliwości i opanowanie.



### I. Cele

1. Przekazanie niezbędnej wiedzy, umiejętności i materiałów szkoleniowych dotyczących pracy w technice gumy chromianowej jednowarstwowej.
2. Zapoznanie uczestników z historią techniki gumy chromianowej.
3. Przekazanie wiadomości dotyczących substancji chemicznych używanych w technice gumy chromianowej – prezentacja związków, BHP.
4. Własnoręczne przygotowanie materiału do naświetlenia.
5. Wybór i przygotowywanie negatywów.
6. Wykonanie prac w technice gumy chromianowej.
7. Werniksowanie prac
8. Sposoby prezentacji prac

### II. Prowadzący

Michał Piotrowski Artysta fotografik RP, absolwent UMCS w Lublinie. Nauczyciel z wieloletnim stażem, autor kilkudziesięciu wystaw w kraju i za granicą, zdobywca licznych nagród w konkursach fotograficznych.

Uczy fotografii, prowadzi wykłady i prelekcje o tematyce związanej z fotografią i sztuką. Propaguje stare techniki fotograficzne: fotografia otworkowa, guma chromianowa, gumoolej, cyanotypia (na szkło, drewnie, papierze), mokry kolodion, papier solny, kalotypia.

Uczestniczy w rekonstrukcjach historycznych jako fotograf z przełomu wieku.

Jego prace można oglądać na stronie: [fotna.dlm.pl](http://fotna.dlm.pl)

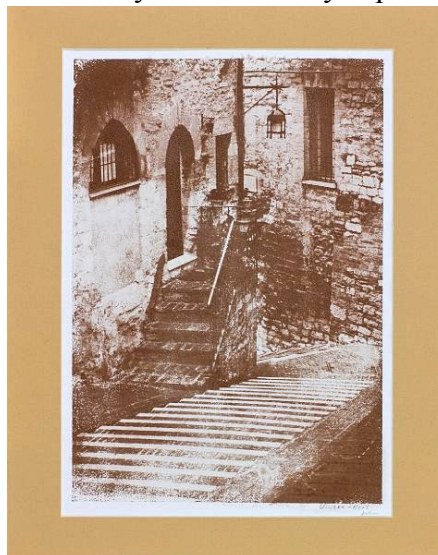
### III. Przebieg warsztatów

Warsztaty mogą odbywać się w ciągu jednego albo 2 dni. Uczestnicy nie muszą mieć żadnego przygotowania albo wiedzy na temat fotografii czy chemii. Wszystkie materiały zapewnią prowadzący. Osoby które się zapiszą powinny przesłać na adres prowadzącego po 4 różne zdjęcia z których on przygotuje i wydrukuje negatywy (oszczędzi to czas) Zdjęcia powinny być kontrastowe i różnorodne: portret, architektura, martwa natura.

Czas trwania warsztatów 4-7 godzin (czas jest uzależniony od ilości osób oraz konieczności suszenia w ciągu jednego dnia).

#### Część I

1. Przygotowanie materiałów **-Instruktarz na temat bezpieczeństwa.**
2. Wykład: **Historia techniki gumy chromianowej.**
3. Gruntowanie papieru do techniki gumy.



4. Suszenie zagruntowanego papieru.
5. Wykład: Przygotowanie negatywu.
6. Przygotowanie uczulacza do techniki gumy.
7. Nakładanie gumy / Suszenie / nakładanie gumy.
8. Przygotowanie negatywu.

### **Część II**

9. Naświetlanie.
10. Wywoływanie gumy chromianowej.
11. Pędzlowanie.
12. Suszeni.
13. Wykład: **Formy i odmiany gumy chromianowej.**
14. Werniksowanie prac.
15. Prezentacja prac.
16. Rozdanie materiałów szkoleniowych /mogą być przekazane w formie elektronicznej.

Na warsztatach nie tylko nauczysz się jak robić zdjęcia tą techniką ale dowiesz się jak:

- zgromadzić tanio niezbędne narzędzia
- gdzie kupić tanio materiały i chemikalia.
- jak zrobić naświetlarkę
- jak zrobić zdjęcie którego nie da się powtórzyć.

### **Zgłoszenia:**

Proponowane terminy: 13 styczeń 2018r.

Warsztaty będą się odbywać

w Liceum Plastycznym w Nowym Sączu

Zgłoszenia z informacją o dogodnym

terminie proszę kierować do 30 XII 2017r.

pod adres: fotna @ wp.pl

Grupa może liczyć max 10 osób.

